

Sagra degli
 2015
 prodotti tipici, cena
 itinerante, spettacoli,
 artisti, artigianato.

Il Nuovo Giornale

→ di Modena

Estate al Borgo
 1 Giugno
 Aperitivi bordo
 piscina, musica
 dal vivo, pizzeria,
 spettacoli musicali

Contatti: Mail redazione (comunicati stampa): redazione@ilnuovogiornaledimodena.it - segreteria: info@ilnuovogiornaledimodena.it

Attualità	Economia	Politica	Cultura	Opinioni	Cronaca	Spesa pubblica
Modena	Carpi	Sassuolo	Pavullo	Formigine	Mirandola	Appennino
						Vignola
						Bassa modenese
						Regione Emilia Romagna

Sei qui: Home > Modena > Modena, sabato 16 maggio continua la rassegna letteraria al Consorzio Creativo

Centro Alfa



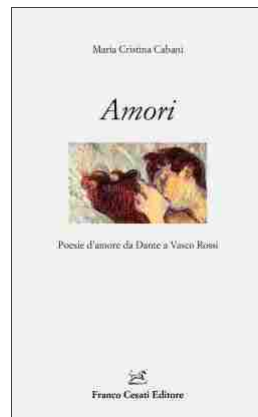
Il Poliambulatorio Centro Alfa
 effettua
 - Visite specialistiche di:
 Angiologia, Fisiatria,
 Ginecologia, Neurologia,
 Ortopedia, Cardiologia,
 Dietologia, Urologia, Otorino
 - Diagnostica per immagini:
 Mammografia digitale,
 Panoramiche e
 Teleradiografie digitali,
 Ecografie internistiche,
 Ginecologiche,
 Ostetriche, Osteoarticolari,
 Parti molli, Eco-Doppler
 - Terapia fisica e Riabilitazione:
 Moc, Elettromiografia
Centro Alfa
 Poliambulatorio Privato Specialistico
 Modena, Via Bellini 174
 Tel: 059.374867
 www.poliambulatoriocentroalfa.it

Modena, sabato 16 maggio continua la rassegna letteraria al Consorzio Creativo

Attualità - Copia di In evidenza

Venerdì 15 Maggio 2015 18:23

Mi piace Condividi 0 Share +1 0 in Share



Il Consorzio Creativo di Modena, grazie alla sponsorizzazione di Commercald s.p.a., che è al nostro fianco in questa operazione culturale, ha potuto per la prima volta organizzare una rassegna letteraria che presenta scrittori di livello nazionale, oltre, quindi, il consueto cerchio cittadino e regionale: " Il Consorzio oltre la Ghirlandina".

L'attenzione da sempre riservata dai nostri soci alla presentazione di opere letterarie, ci ha indotti ad impegnarci per portare, nella nostra città, nella nostra Bottega, in questa primavera del 2015, alcuni fra i più noti scrittori contemporanei e le loro opere.

Si tratta di cinque autori, che, da fine marzo a metà giugno, arriveranno a Modena per animare la nostra Bottega nei fine settimana: abbiamo già incontrato Carlo Martigli con La congiura dei potenti, Carlo Zanda con Una misteriosa devozione, Pippo Russo con Gol di rapina.

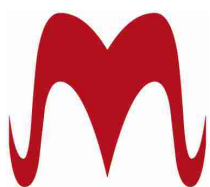
Sabato 16 maggio alle ore 17.20, presso la **Bottega del Consorzio Creativo**, in via dello Zono 5, a Modena, è la volta di Cristina Cabani, con il suo libro "Amori".

La storia della poesia d'amore è raccolta in questa piccola antologia di trenta componimenti firmati dai più grandi versatori della letteratura italiana: da Petrarca a Boiardo; da Dante a Pascoli; da Montale a Gozzano; da Angiolieri a Bertolucci.

Fil rouge della raccolta, il desiderio, la passione, l'alienazione, l'angoscia della perdita, il senso del peccato, cioè i sentimenti amorosi che, con poche eccezioni, caratterizzano la poesia moderna occidentale. Poesia d'amore come poesia dell'inquietudine e della sofferenza, del dolore e della perdita, dunque, secondo la lezione di Petrarca.

Pur dando conto di questa condizione dominante e senza perdere di vista i punti di riferimento canonici, i testi raccolti in questo cammeo di versi d'amore cercano di rendere un'idea della varietà della fenomenologia amorosa, del "vario stile", direbbe Petrarca, del "regno d'Amore".

Proprio per questo, accanto alle poesie dei padri (Dante 'petroso', Petrarca cantore di Laura) sono stati scelti esempi di eros gioioso (Boiardo), di tormento amoroso (Noventa, Mogol), di trionfo della corporalità (Aretino e Valduga), di forme d'amore assai più compromesse con la quotidianità e con il registro comico-realistico (Rustico Filippi, Cecco Angiolieri, Niccolò Campani, Belli), del punto di vista femminile (Veronica Franco, Moderata Fonte). Il Novecento è rappresentato anche da testi eccezionali rispetto al canone, come quelli dei cantautori (Fabrizio De André, Vasco Rossi, Franco Califano) e dei parolieri (Mogol).



momenti di lei

Parrucchiere - Estetica
 Club di Bellestere

Via G. Puccini, 174
 Modena
 tel. 059 374513
 momenti.dilei@hotmail.it

La canzone, infatti, può essere considerata una delle forme attuali della lirica amorosa, dalla quale attinge in gran parte temi e topoi (dolore, abbandono, tradimento) stemperandoli nella melodia.

A presentare il libro della Cabani sarà ospite del Consorzio Michelina Borsari, direttore scientifico del Consorzio per il Festivalfilosofia, manifestazione che guida fin dalla prima edizione. A lei si devono la progettazione e la realizzazione della Scuola Internazionale di Alti Studi Scienze della cultura della Fondazione Collegio San Carlo di Modena, che ha a lungo diretto. Ha inoltre coordinato e diretto numerosi progetti di attività culturale, esperienze editoriali e premi letterari.

Sarà inoltre presente l'attrice Isabella Dapingente, che darà la sua voce ad alcuni fra i più significativi brani della raccolta.

Maria Cristina Cabani (Carrara, 1954) è professore straordinario di Letteratura italiana alla Facoltà di Lingue e letterature straniere di Pisa. Nel 1990-91 è stata Fellow presso The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies "Villa I Tatti" di Firenze. Dal 1998 al 2002 ha insegnato come professore associato alla Facoltà di Lettere dell'Università di Siena. Dal 2003 è Presidente del Dottorato di Ricerca in Studi italianistici dell'Università di Pisa. Fra i suoi studi: Le forme del cantare epico-cavalleresco (Lucca, Pacini-Fazzi, 1987). Costanti ariostesche. Tecniche di ripresa e memoria interna nell'"Orlando Furioso" (Pisa, Scuola Normale Superiore, 1990), Fra omaggio e parodia. Petrarca e petrarchismo nel "Furioso" (Pisa, Nistri-Lischi, 1990), Gli amici amanti. Coppie eroiche e sortite notturne nell'epica italiana (Napoli, Liguori, 1995), La pianella di Scarpinello. Tassoni e la nascita dell'eroicomico, Lucca, Pacini-Fazzi, 2000.

[< Prec.](#) [Succ. >](#)

(C) 2000 - Tutti i diritti riservati - E' vietata la riproduzione
Testata giornalistica registrata: Tribunale Modena n. 1524 del 1/4/2001